

TEORÍA Y PROYECTACIÓN ARQUITECTÓNICA_TPA-02

MARIO ROMAÑACH. EL ARQUITECTO CUBANO QUE SIRVIÓ DE PUENTE ENTRE PENSILVANIA Y CARACAS

Carlos Olaizola

Departamento de Diseño, Arquitectura y Artes Plásticas, Universidad Simón Bolívar (USB).
olaizolarte@gmail.com

RESUMEN

Este trabajo, parte de una investigación en desarrollo, explora una etapa poco estudiada sobre los proyectos académicos formativos de los arquitectos en Venezuela, referida específicamente a la creación de la carrera de Arquitectura en la Universidad Simón Bolívar, en Caracas, Venezuela, a principios de los años setenta, apoyándose en fuentes documentales primarias, constituidas por archivos y entrevistas a algunos de los personajes que impulsaron el proyecto académico durante su primera década de existencia. Para ello se indaga en el contexto político y social en el cual surgió, reivindicando la figura de Mario Romañach, proponente del primer Plan de Estudios de la carrera en la USB, cuya obra docente en Venezuela ha sido poco difundida, mostrando cómo una serie de sucesos afortunados conducirían a la creación de una Escuela, vinculada a la figura de Louis Kahn, que gracias a Mario Romañach impulsaría la transformación de la enseñanza de la arquitectura en Venezuela.

Palabras clave: Mario Romañach, Universidad Simón Bolívar, Universidad de Pensilvania, formación del arquitecto, educación.