

INFORMÁTICA Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA_IRG-02

LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA EN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA UCV: UN ENFOQUE DESDE LOS PLANES DE ESTUDIOS (1941-1974)

María Zuleny González Herrera

Área Métodos, Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva, FAU.UCV.
mzgonzalezh@gmail.com

RESUMEN

La ponencia presenta la síntesis de los resultados de la indagación individual histórico-crítica, de tipo documental, inserta en el eje temático relativo al ámbito académico de la línea de investigación en construcción y desarrollo del Sector Métodos de la Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela, dirigida al estudio de los procesos teóricos, históricos e historiográficos atinentes a la representación de la arquitectura, la ciudad y el territorio venezolano. La investigación está circunscrita institucionalmente a la Escuela de Arquitectura de la UCV y acotada temporalmente en el siglo XX, concentrándose en el lapso de tiempo desde la creación de la EA hasta el establecimiento del Plan de Estudios de 1974, el cual se define como hito del cambio gestado tras las importantes transformaciones que acontecen en los estudios vinculados con la representación gráfica durante esos años. Reconociendo la significación que en la historiografía se le confiere a los documentos escritos para llegar al conocimiento específico sobre acontecimientos, personajes y procesos, es que los *pensa* implementados en la carrera de Arquitectura son la fuente primaria de la indagación. Es a partir entonces del análisis pormenorizado de los planes de estudio que se dilucida el proceso de transformación curricular del campo disciplinar de la representación gráfica de la arquitectura y el urbanismo venezolano, estableciendo vínculos con las concepciones en torno a la arquitectura, presentes en dichos documentos.

Palabras clave: Escuela de Arquitectura UCV, estudios de Arquitectura, planes de estudio, formación del arquitecto, representación gráfica.