

## CIUDAD, PAISAJE E IDENTIDAD: IMAGEN URBANA DE LA CIUDAD DE MARACAY

**Aliz Mena**

Departamento de Diseño, Arquitectura y Artes Plásticas, Universidad Simón Bolívar (USB).  
abmenae@usb.ve

### RESUMEN

El análisis de las características físicas, ambientales y estéticas de la ciudad de Maracay a partir del estudio de sus componentes fundamentales, desarrollado en el marco del programa de mejoramiento de la imagen urbana de la ciudad, en el municipio Girardot, busca establecer lineamientos y estrategias de actuación que permitan la transformación de su imagen y percepción tanto urbana como arquitectónica. Por medio de diversos recorridos en toda la ciudad, su registro visual y el análisis perceptivo de los diferentes aspectos ambientales, arquitectónicos y urbanos, se establece una metodología de intervención en diferentes ámbitos espaciales y temporales con diversos alcances e impactos que pretenden recuperar y potenciar las dinámicas urbanas en relación con los recursos naturales, sociales y de paisaje, revalorizar la identidad del patrimonio construido y restablecer los vínculos tanto físicos como intangibles entre los fragmentados sectores norte, centro y sur de la ciudad. Como resultado, se propone un conjunto de programas municipales (encargados de la coordinación y seguimiento de todas las intervenciones), proyectos estratégicos de mayor alcance e impacto, intervenciones de actuación urbana (inmediatas y posteriores) y un programa de nomenclatura y señalética urbana, acompañados de cuatro intervenciones de urbanismo táctico. Por último, el estudio deviene en una publicación que registra la totalidad del trabajo, de manera de posibilitar su divulgación y propiciar su apropiación por parte de la comunidad y de los diferentes actores involucrados, además de servir de apoyo para su gestión, ejecución y perfeccionamiento en el tiempo.

**Palabras clave:** imagen urbana, ciudad, paisaje, identidad, arquitectura, Maracay.