

CS-22

**PROCESO DE PARTICIPACIÓN COMO MECANISMO DE INTERVENCIÓN
EN EL PROYECTO DEL CORREDOR AMBIENTAL COLIBRÍ COLA DE ORO.
CASO DE ESTUDIO: ESPACIOS DE ENCUENTRO “QUEBRADA CANOA”**

García, Arelys
Instituto de Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
garelys@gmail.com

INTRODUCCIÓN

En el presente tema investigación, se pretende estudiar y analizar la participación como una de las más importantes herramientas de Gestión urbana, que articula los intereses de los actores, para asegurar el éxito de un proyecto urbano.

Dicho tema es parte del trabajo de grado de la Maestría de Diseño Urbano Mención Gestión, del Instituto de Urbanismo, de la Universidad Central de Venezuela, también es un tema de interés personal ante la preocupación de la falta de participación de algunos actores en el desarrollo y ejecución de los proyectos urbanos.

Se encuentra enmarcada en el tema: *Las Constelaciones del Colibrí Metáfora del Espacio Público de Caracas*, del profesor Arq. Urb. Frank Marcano. Donde se pretende, en conjunto con los demás estudiante de la maestría, elaborar propuestas urbanas sobre cada quebrada que conforma la red de quebradas de Caracas, para la recuperación, conservación y protección de las mismas, también mejorar la calidad del hábitat del entorno urbano de la quebrada.

El lugar donde se implementara el tema de investigación es en la Quebrada Canoa de la Parroquia El Recreo del Municipio Libertador Caracas, lugar donde se propondrán espacios de encuentro a lo largo del eje de la quebrada, desarrollando una propuesta urbana sobre un espacio de encuentro seleccionado de los siete espacios determinado sobre la quebrada, por sus características y aspectos relevantes en el área de estudio.

Las problemáticas a solventar es: A nivel de Gestión Urbana: Omisión de la participación de algunos actores en proyectos urbanos. A nivel de diseño urbano: Riesgo por desbordamiento y contaminación ambiental del entorno urbano de la quebrada Canoa.

Este tema permitirá analizar la participación, como una de las principales herramienta de gestión urbana, durante las distintas etapas de desarrollo de la propuesta del corredor ambiental Colibrí cola de oro, con el fin de proponer alternativas de solución eficaz y sostenible, utilizando un mecanismo de intervención de actores posibles, en la etapas de implementación y mantenimiento de la propuesta urbana del espacio de encuentro seleccionado, e implementado por cada espacio de encuentro que conforman el área de estudio a lo largo de la quebrada, para el logro de la propuesta del Corredor ambiental.

PROPÓSITO

El presente tema, tiene el objetivo de identificar el proceso de participación como el mecanismo de intervención, que articule los intereses de los actores, para asegurar el éxito de las propuestas urbanas, reflejadas en las actuaciones necesarias para la construcción del corredor ambiental Colibrí Cola de Oro, que se plantearán en cada espacio de encuentro del corredor, considerando cada pieza que podrían aportar todos los actores involucrados en el desarrollo del proyecto, como también los instrumentos de gestión urbana necesarios y las normativas impuestas por las instancias gubernamentales.

Por lo tanto el tema se encuentra orientado hacia la gestión urbana participativa, con el fin de promover un proceso participativo que facilite la concertación en las tomas decisiones y hacer participe a todos los actores involucrados en la elaboración, ejecución y mantenimiento de las propuestas urbanas planteadas en el corredor ambiental; evaluando y activando el desempeño de cada uno de los actores, para hacer posible la viabilidad y sostenibilidad de la propuestas planteadas en el proyecto.

El tema se desenvolverá de acuerdo a las etapas de desarrollo del Proyecto corredor ambiental colibrí cola de oro, ya que la misma es parte importante para llevar acabo el objetivo del tema de investigación, estas etapas son:

1. La etapa de elaboración del proyecto corredor ambiental colibrí cola de oro, donde se obtendrá el plan maestro, expresando los planes de intervención; y la elaboración de la propuesta urbana del espacio de encuentro seleccionado, como parte de estrategia de intervención del plan.
2. La etapa de implementación y mantenimiento, etapa donde se pretende estudiar en primer lugar el proceso de participación como mecanismo de intervención,

identificando el mecanismo a implementar para llevar a cabo satisfactoriamente un proceso participativo.

Proyecto Corredor Ambiental Colibrí Cola de oro. Espacios de encuentro de la quebrada Canoa.

El presente responde a la identificación de la zona estudio, y presentación del proyecto corredor ambiental colibrí cola de oro, el cual revela un Plan Maestro de intervenciones urbanas, sobre la Quebrada Canoa del Municipio Libertador Caracas.

El plan maestro lleva por nombre: Recuperación y consolidación del entorno urbano de la quebrada Canoa. La cual tiene la intención de solventar el problema de alto nivel de riesgo, por desbordamiento y contaminación ambiental del entorno urbano de la Quebrada Canoa del Municipio Libertador Caracas Venezuela.

A- Quebrada Canoa.

Ubicación: Quebrada Canoa, Parroquia El Recreo, Municipio Libertador, Caracas Distrito Federal, Venezuela. Ver Imagen N°1

Limites: Norte: Ávila, Sur: Río Guaire-Jardín Botánico, Este: Av. Trujillo, Oeste: Camino real Cortijo de Sarria,

Estación del Metro Colegio de Ingeniero, Parque Los Caobos.

Área de estudio: 33,54 Has

Población: 11.398,4 Hab.

Característica de la Quebrada: Longitud: 2.155 ML. Diferencia de cota entre la Av. Boyacá al río Guaire es de 138 Mt. Pendiente: 15 al 35%. Sentido del cause: norte-sur. Descarga: en el río Guaire

Condiciones: se encuentra totalmente embaulada en dos formas, una de acuerdo al las normas de construcción civil, construido por el gobierno Municipal; y la otra forma por auto-construcción, es decir por las misma comunidad del sector.

La quebrada se encuentra en la Parroquia el Recreo del Municipio Libertador de Caracas, Venezuela, la cual cruza cinco sectores: Los Cortijos de Sarria,



Imagen N°1: Barrio Lazareto-Caracas. Sección transversal de la Quebrada Canoa embaulada



Imagen N°2: Barrio Lazareto-Caracas. Vista frontal del barrio

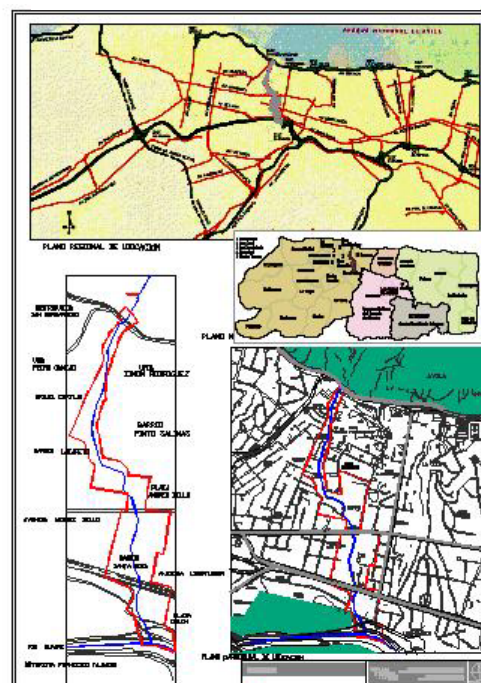


Imagen N°3: Ubicación de la Quebrada Canoa

Barrio Lazareto, Barrio Pinto Salinas, Barrio Santa Rosa y Quebrada Honda. Ver imagen N°3

B- Corredor Ambiental:

Enmarcado en lo que respecta al tema de investigación (*Proceso de participación como mecanismo de intervención en el corredor ambiental colibrí cola de oro*), se define corredor ambiental como el eje de conexiones de distintos espacios: urbanos, social, cultural y ambiental, utilizando el cauce de agua como el elemento fundamental para la conexión, proporcionándole a la ciudad, espacios abiertos para la articulación de actores y espacios urbano para mejorar la calidad espacial de la zona.

En este trabajo se plantea un corredor ambiental sobre la quebrada canoa de la Parroquia El Recreo del Municipio Libertador en Caracas, ubicado, por el norte el Parque Ávila y por el sur el Parque Los Caobos, cruzando en su recorrido, los barrios Lazareto, Pinto Salinas, Santa Rosa y los sectores Quebrada Honda y Urbanización Trujillo, tal como se puede observar en la imagen N°4 donde se presenta el esquema generador del concepto de corredor ambiental.

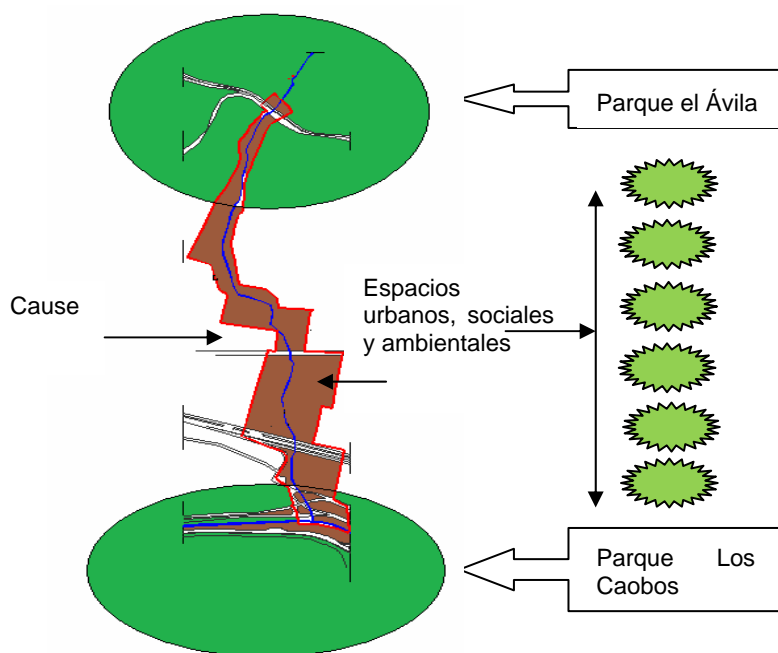


Imagen N°4:
Esquema del
corredor
ambiental de la
Quebrada Canoa

Fuente: Elaboración propia

C - Colibrí Cola de Oro (Chrysuronia Oenone):

El Corredor ambiental se encuentra identificado por el nombre del colibrí que se muestra en la Imagen N°5, la cual se toma como referencia del tema desarrollado por el profesor Frank Marcano Requena "*Las Constelaciones del Colibrí, Metáfora del espacio público de Caracas*". Es una hermosa ave "colibrí Cola de Oro", que vive en un hábitat de selvas decidua, jardines, plantaciones y rastrojos, por demás, es un ave nativa de la Gran Caracas, la cual

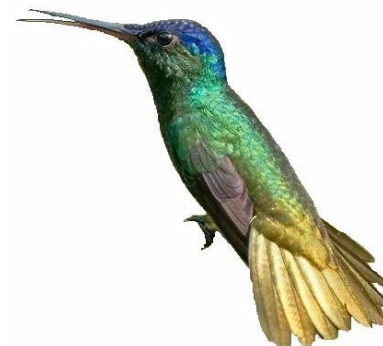


Imagen N°5 Colibrí Cola de Oro
(Chrysuronia Oenone):

habita principalmente en el Municipio Sucre, Libertador, Chacao, Baruta y el Hatillo.

Esta ave emprenderá su vuelo para articular espacios de encuentro, iniciando en el norte con el Parque Ávila, elemento de gran valor natural de Caracas, pasando por donde existían los grandes jardines de la antigua Casa Real Amparo, antiguo Hospital Lazareto, atraviesa la zona de expansión de la antigua urbanización Santa Rosa de Lima, escenario pionero en el desarrollo espiritual de Caracas, dirigiéndose hacia el sur en búsqueda de la antigua vía que comunica Caracas con Petare, terminado su vuelo en el Parque los Caobos, parque que mantiene la historia urbana de Caracas.

D - Constelaciones del Colibrí Cola de Oro:

Éstas constelaciones define o dibujan el colibrí cola de oro sobre la zona de estudio, tal y cual como lo menciona en el texto *“Las Constelaciones del Colibrí, Metáfora del espacio público de Caracas”* el profesor Frank marcado, cuando dice que los navegantes utilizan las constelaciones para trazar sus viajes y que los Astrónomo, le otorgan una figura, con un significado particular; en este trabajo se utiliza dicha metáfora como una forma de representación de la zona de estudio.

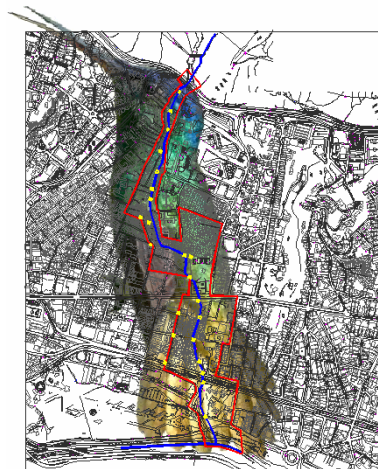


Imagen N°6 Constelaciones del Colibrí Cola de Oro sobre el área de estudio.

Fuente Elaboración propia

Cada estrella que compone la constelación del colibrí cola de oro, es la representación de las características más relevantes e importantes de la zona de intervención, ya que cada estrella es un encuentro temático, determinados sobre la quebrada y sus adyacencias, tal como se muestra en la imagen N°6

La constelación colibrí cola de oro está compuesto por 19 estrellas que definen en la zona de intervención 7 (siete) espacios de encuentros sobre la quebrada canoa. Estos espacios de encuentro, resultan del cruce de la sectorización del área de estudio con los encuentros temáticos.

D.1-Sectorización del área de estudio: Se utiliza la sectorización como instrumento para identificar los puntos más relevantes (Las Estrellas de la Constelación de colibrí) en la zona de estudio, lugar donde se determinó de acuerdo a las características urbanas que compone el área, identificar cuatro (4) Sectores a saber: ver imagen N°7

- Sector Sarria
- Sector Lazareto
- Sector Santa Rosa
- Sector jardín

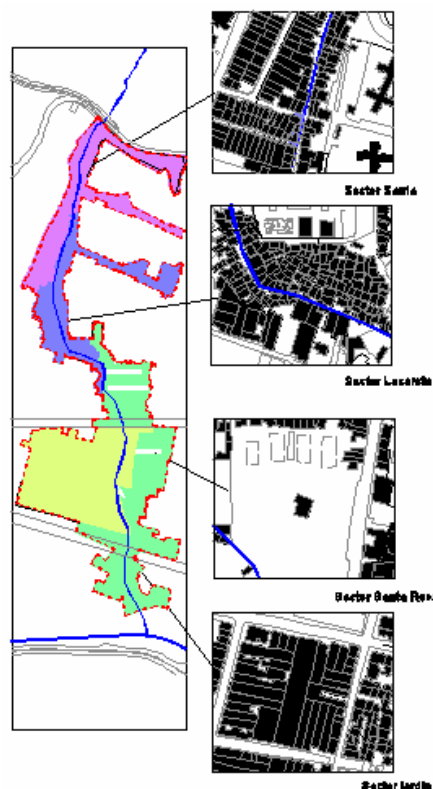


Imagen N°7 Plano de Sectorización del área de estudio

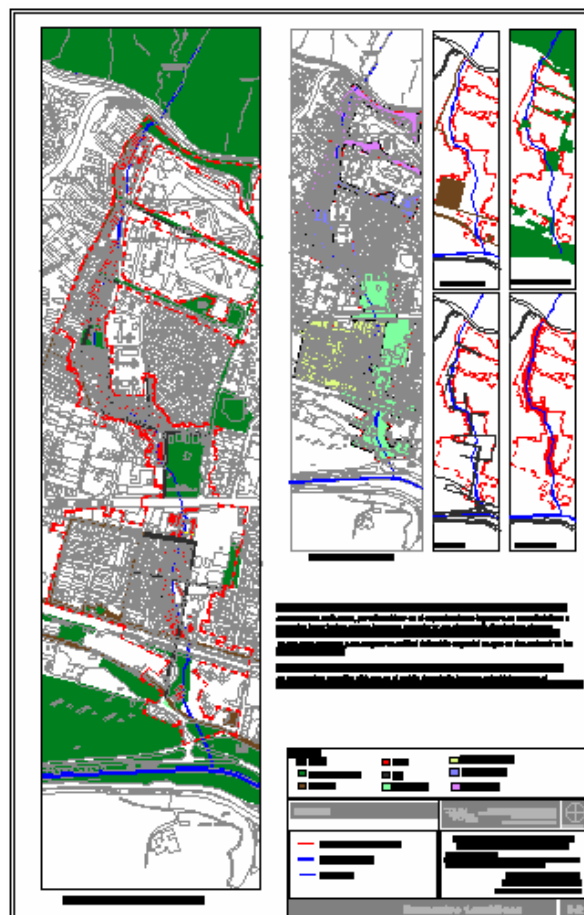
Fuente Elaboración propia

D.2-Encuentros temáticos: Se utiliza para determinar en los sectores antes mencionados, los aspectos y características del lugar, más relevantes e importantes a considerar sobre el área de estudio, obtenidos de los datos derivado del diagnostico del caso de estudio, logrando así determinar cuatro (4) aspectos importantes, en lo que respecta a la ocupación y característica de la zona de estudio, que se muestra a continuación. Ver Imagen N°8

- 1-Aspectos históricos:
- 2-Aspectos de riesgo:
- 3-Aspecto de conexiones viales:
- 4-Aspectos de espacios abiertos

Imagen N°8: plano de encuentros temáticos

Fuente: Elaboración Propia



Cuadro N°1: Matriz de los encuentros temáticos:

Encuentro Sectores	Histórico	Riesgo	Vial	Espacios abiertos
Sarria	Calle real Los Cortijo de Sarria	0,00 viviendas en riesgo	Conexiones este-oeste	No posee espacios abiertos
Lazareto	Casa Real el Amparo o antiguo Hospital Lazareto	184 viviendas en riesgo	Conexiones este-oeste	No posee espacios abiertos
Santa Rosa	Casco histórico de la Urb. Santa Rosa de lima	140 viviendas en riesgo	Conexiones norte-sur y este-oeste	No posee espacios abiertos
Jardín	Calle real Caracas Petare	0 viviendas en riesgo	Conexiones norte-sur y este-oeste	Posee espacios abiertos

En este cuadro N°1 se obtiene los cruces de la sectorización con los encuentros temáticos sobre el área de intervención, determinando las estrellas de las constelaciones, que llevan por nombre, de acuerdo a su ubicación sobre la quebrada y los encuentros temáticos la cual corresponde.

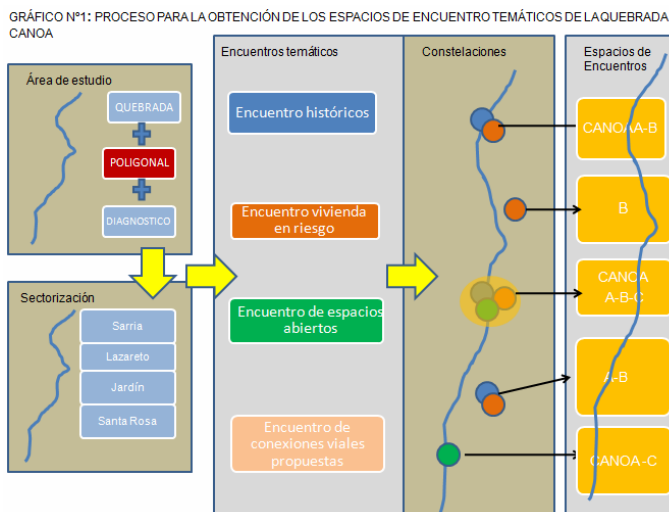
E.- Espacios de encuentro:

Cada estrella de la constelación del colibrí cola de oro, ubicada sobre la zona de estudio, una vez identificadas por sus características y aspectos relevante como elementos de intervención, permitió definir en el entorno urbano del área de estudio y sobre la quebrada, lugares de intervención urbanísticas (espacios de encuentros), obtenidos por la unión de las estrellas de la constelación del colibrí, con características y aspectos similares, con el fin de proponer en dichos espacios actuaciones urbanas que permitan rescatar, preservar, mejorar, plantear, el espacio urbano y calidad ambiental de la zona de estudio, logrando así mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Estos espacios de encuentro, Ver gráfico N°1, definidos sobre la quebrada y sus adyacencia, son 7, determinados por sus características urbanas y modo de intervención, las cuales se pueden observar en la imagen N°9 que a continuación se muestra. Cada espacio de encuentro llevan por nombre, el sector a la cual corresponde.

Imagen N°9: plano de espacios de encuentro de la zona de intervención

Fuente: Elaboración Propia



F.- Plan Maestro:

Una vez definido los espacios de encuentro, sobre la quebrada Canoas, hay que resaltar que estos espacios se encuentran unidos uno con otro, a lo largo del eje de la Quebrada Canoas, permitieron unificar los aspectos y características importantes de la zona de estudio, (ver gráfico N°2) logrando así identificar los componentes que permitirán dirigir la elaboración de los planes de intervención urbana del Plan Maestro, que se muestran en la imagen N°10

F-1 Planes de intervención:

GRÁFICO N°2: PRINCIPIOS PARA LA ELABORACIÓN PLAN MAESTRO DEL CORREDOR AMBIENTAL COLIBRÍ COLA DE ORO

F.1.1 Ambiental:

- Recuperación de la quebrada canoa
- Liberación del Cause
- Adecuación de la quebrada Canoa al Medio ambiente urbano de los sectores

F.1.2 Urbano:

Espacio Abiertos:

- Conexión de espacios abiertos públicos, privados, existentes y propuestos.
- Construcción de nuevos espacios abiertos

Histórico:

- Recuperación de los elementos histórico del lugar.
- Rescatar la memoria histórica del lugar

Ordenamiento del territorio:

- Conectividad de los tejidos urbano
- Construcción y recuperación de vías de comunicación.
- Implementación y mejoras de equipamientos

Vivienda:

- Restauración y mejoras de viviendas existentes.
- Construcción de viviendas.
- Sustitución de viviendas en riesgo.

F.1.3 Social:

- Fortalecer la red de actores del lugar.
- Construcción de espacios comunales.
- Creación de actividades culturales.
- Fortalecer las ordenanzas urbanas existentes.

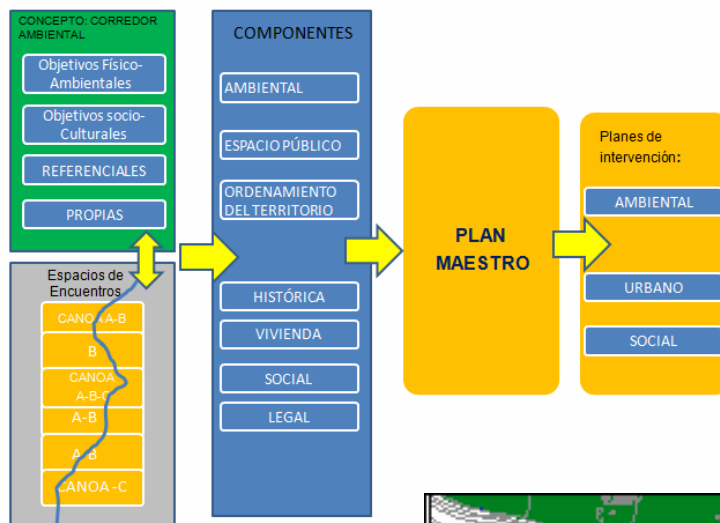


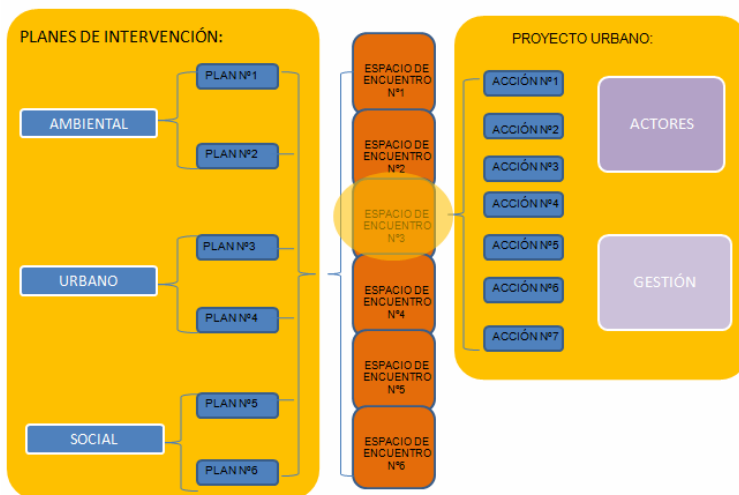
Imagen N°10: Plan Maestro

Fuente: Elaboración propia

- Proponer nuevas ordenanzas urbanas al sector.

El plan maestro representa un sin número de acciones, relacionados con los planes de intervención, a parte, que la quebrada presenta múltiples tejidos y problemas a solucionar; se plantea, desarrollar como estrategia de intervención, actuaciones urbanas por cada espacio de encuentro determinados anteriormente, manteniendo el respeto y continuidad a los planes de intervención, con la finalidad de llevar a cabo una buena gestión urbana. Ver grafico N°3.

GRÁFICO N°3: PRINCIPIOS DE LAS ACTUACIONES DE INTERVENCIÓN DEL PLAN MAESTRO



Por tal motivo se seleccionará un espacio de encuentro, de los 7 identificado en la zona de estudio, con el fin de elaborar las acciones que permiten identificar actuaciones urbanas puntuales, eficaz y acorde a las característica del lugar.

F-2 Espacio de Encuentro “Lazareto”

De los sietes espacio de encuentro identificado en la zona de intervención, con el fin de elaborar las acciones que permiten identificar actuaciones urbanas puntuales, eficaces y acordes a la característica del lugar, se desarrollará el siguiente espacio de encuentro que lleva por nombre: Lazareto. Ver imagen N°11

Las actuaciones que se propone en el espacio de encuentro Lazareto son:

Ambiental:

- Canalización de la quebrada canoa.
- Construcción de paisajismo y protección al borde da la quebrada Canoa.
- Construcción de aceras arboladas a los márgenes de las vías existentes y propuestas.

Social:

- Reubicación de 73 viviendas en riesgo.

- Construcción casa comunal Lazareto.
- Mejoras de 22 viviendas existentes.

Urbano:

- Construcción de dos plazoletas.
- Rehabilitación de la calle Lazareto.
- Construcción plaza jardín.
- Construcción de un conjunto residencial El real amparo con una capacidad de 120 apartamentos.
- Construcción de calle nueva, desde calle lazareto a la avenida Simón Rodríguez.
- Recuperación de espacios abiertos existentes.
- Mejoras de los accesos y veredas del barrio.



Imagen N°11: espacios de encuentro seleccionado

Manteniendo el enlace y el objetivo del tema de investigación “Proceso de participación como mecanismo de intervención en el proyecto Corredor Ambiental Colibrí Cola de Oro”, en el caso de estudio de la quebrada Canoa, se planteará en este espacio de encuentro, el proceso de participación en la etapa de implementación y mantenimiento de la propuesta, con el fin de obtener el mecanismo de intervención en el proyecto corredor ambiental Colibrí cola de oro.

Proceso de Participación en el proyecto Corredor Ambiental Colibrí cola de oro.

Desde hace tiempo, el asunto relativo a la participación, constituye un tema de interés y reflexión, que se inscribe en las agendas políticas, administrativas, social y de centros especializados en la investigación, por lo extenso del tema, estaré haciendo referencia de la participación como una acción donde existe una relación entre ideas y tomas de decisiones de individuos en grupos, enmarcada en la gestión urbana.

El proceso de participación se considera como una series de actuaciones y acontecimientos, que se realizan durante las tomas de decisiones, ante la formulación de una idea o propuestas expresadas en grupo.

A partir de éstas definiciones el proceso de participación, se puede decir que en la actualidad representa toda una complejidad, con las que se enfrentan los técnicos, políticos, funcionarios públicos y la comunidad, para llevar un consenso en la toma de decisiones, para enfrentar un problema o ante la aplicación de una solución, y sobre todo para afrontar la presencia de interrogantes y desventajas que genera el tema de la participación para el logro de un proyecto.

Para incentivar y hacer participe a todos los actores en los procesos de desarrollo de un proyecto urbano y ante la necesidad de resolver un problema que afecta a la comunidad, no solo se debe implementar un proceso de participación, se debe crear un mecanismo de intervención, dinámica y corresponsable entre los diferentes actores, siendo la participación un proceso necesario para la éxito de las propuestas planteadas en el proyecto, ya que el desarrollo eficaz de un proceso participativo conllevan a:

A.- Ventajas del proceso de participación:

1- En cuanto al mejoramiento e implementación de proyectos:

- Diseño de proyectos con mayor efectividad frente a la demanda.
- Acceso a la información
- Aprendizaje mutuo.
- La integración de nuevos temas y opiniones es clave de sustentabilidad del proyecto.

2- En cuanto a la solución de conflictos:

- La inclusión de actores con diferentes intereses que permiten la construcción de acuerdos.
- La sensación de dominio, fortalece a los grupos de actores para que trabajen para resolver el problema.
- La aceptación de la solución debe llevar a cabo la implementación y el interés de los actores de continuar trabajando para que la propuesta se ejecute.

3- En cuanto al empoderamiento:

- Alcanzar principios democráticos.
- Necesidad de mejorar las representaciones de los grupos de actores.
- Sustentabilidad de políticas urbanas.
- Creación de identidades intermedias y organizaciones para la acción urbana.

En los actuales momentos, a partir de la entrada en vigencia la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela del año 1999, surge la concepción de la participación en las gestiones de cada órgano del poder público y en las comunidades organizadas, como un derecho consagrado de cada ciudadano.

“Artículo 62: todos los ciudadanos y ciudadanas tiene el derecho de participar libremente en los asuntos públicos directamente o por medio de sus representantes elegidos o elegidos... Es obligación del estado y deber de la sociedad facilitar la generación de las condiciones mas favorables para su practica” (1)

Es por eso que la participación es una nueva forma de gestión pública, que pueda llevar a feliz término la implementación y mantenimiento de un proyecto urbano en el tiempo,

y como muestra de participación, el primer ejemplo implementado en Venezuela fue la elaboración del presupuesto participativo, y en cuanto a la gestión urbana podemos mencionar algunos ejemplos:

- ✓ Programas de rehabilitación de barrios
- ✓ Construcción de vivienda de interés social
- ✓ Programas de sustitución y mejoras de viviendas
- ✓ Construcción de espacios públicos.
- ✓ Obras de infraestructura (acueductos, cloacas, pavimentos, aceras entre otros)

Existen ejemplos claros de participación, relacionado con la gestión urbana, ejecutado de diferentes maneras y formas, donde los actores han podido intervenir sobre el espacio urbano, como se muestra en el gráfico N°1, donde ilustra los modos intervención de los diferentes actores ya sean individual o en grupo, con el fin de trabajar, proponer y ejecutar soluciones ante los problemas urbanos de una ciudad, también se evidencia en el gráfico, como pueden trabajar juntos si desean mejorar la calidad de las propuestas urbanas, ante una solución eficaz y sostenible

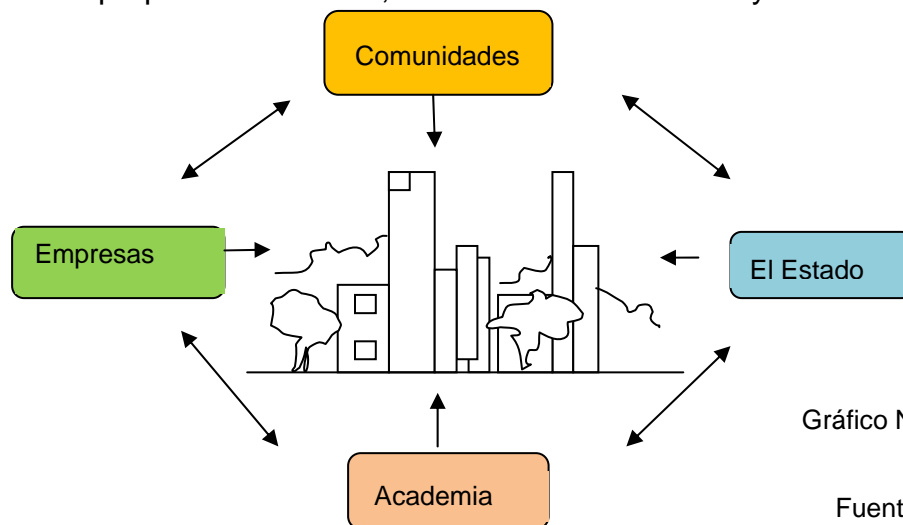


Gráfico N°1: Ciclo del proceso de participación.

Fuente: Elaboración Propia

Las flechas en este gráfico apuntan en ambas direcciones, indicando que cada grupo de actores pueden influir en el otro, pero también que cada grupo de actor puede intervenir directamente, de forma participativa o asociados con los otros grupos de actores.

El ámbito de aplicación de la participación de los actores pueden ser Nacional, Regional, Local o comunal, y puede ser de forma, Individual, Comunitario, Gubernamental y Mancomunado

Actores: Tal como se muestra en el gráfico N°1, se identificó cuatro tipos de actores, que pueden intervenir en los proyectos urbanos, sabiendo de antemano que son aquellas personas, grupos y organizaciones con interés significativos y legítimos en temas urbanos específicos.

Comunidad: Aquellos cuyos intereses se ven afectados directamente por el tema en cuestión, las comunidades con su capacidad frente a los gobiernos y las ONG como especialistas en los problemas, con sus influencias en la opinión pública.

El Estado: Aquellos que controlan y regulan los mecanismos pertinentes a la aprobación y gestión de recursos para la ejecución de proyectos

Empresas: Aquellos que poseen la información, recursos que se requieren para la formulación y alternativa de solución ante el problema urbano, y pueden ser afectados o beneficiados por la ejecución del proyecto.

Academia: aquellos que poseen el conocimiento e información técnica para la elaboración y implementación del proyecto que nos permite la orientación de las propuestas urbanas en el sector.

Los tipos de intervención urbana que realiza cada actor por sus propios medios, y por separado, durante el crecimiento de una ciudad, si se logra aplicar un mecanismo de intervención que articule las acciones de los actores, se puede fortalecer su intervención y/o aumentar la efectividad de las propuestas urbanas, de manera de poder así unir información, esfuerzo, recursos, para la elaboración, ejecución y mantenimiento de las propuestas, logrado que la participación sea la herramienta principal e importante para llevar a cabo acciones proyectadas.

La participación no se puede lograr claramente, y ser efectiva, si no se utilizan los diferentes mecanismos e instrumentos de participación de la gestión urbana, ya que las mismas nos ayudan a tener una base clara del proceso de intervención de actores para el logro satisfactorio de las propuestas urbanas proyectadas, entre ellas podemos mencionar lo siguiente:

B.- Mecanismo para la participación:

- El Voto
- El Referendo
- La Consulta Popular
- El Cabildo Abierto
- Presupuesto participativo
- Acción de Tutela
- El Derecho de Petición
- Quejas
- Reclamos
- Manifestaciones
- Peticiones de información
- Audiencias Públicas
- Ejercicio del control social de la administración
- Veeduría ciudadana

Si no se tiene claro, quienes pueden participar o quienes participan en los proyectos urbanos, sabiendo en antemano los mecanismos de participación, es difícil lograr un buen consenso para la toma de decisiones sobre la elaboración, ejecución, implantación y mantenimiento de los proyectos urbanos.

Ahora bien, si sabemos los mecanismo de participación y quienes participan en los proyectos urbanos, es necesario identificar los instrumentos de Gestión Urbana para el logro del proyecto, ya que las misma nos ayuda a llevar a cabo las acciones y obras que se plantean en el proyecto, y así, hacer efectiva la aplicación de las soluciones ante el problema que se pretende resolver con el proyecto. A continuación se mencionará algunos Instrumentos de Gestión Urbana necesario para la implementación del proyecto.

C.- Instrumentos para Gestión Urbana:

- Operaciones urbanas
- Análisis de actores
- Plan de desarrollo urbano local o comunal
- Plan de acciones
- Monitoreo
- Cooperación entre partícipes
- Compensación
- Expropiación
- Participación ciudadana
- Reajuste de tierras

Para promover la participación de los actores, se propone en el proyecto de Corredor Ambiental Colibrí cola de Oro, de la Quebrada Canoa, los espacios de encuentro, como propuestas urbanas, ubicada en el eje de la quebrada, con el fin de establecer en el caso de estudio, y a nivel de gestión urbana, una manera de articular los actores.

Para propiciar el proceso de participación en los espacios de encuentros del corredor ambiental se va a tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Priorización de temas y problemas urbanos existentes.
- Priorización de la propuestas urbana a implementar
- Identificación de los actores involucrados
- Reconociendo las actividades de cada actor que pueda desarrollar para el logro de las propuestas.
- Preparativos y movilización de los actores para crear y fortalecer la red de actores existentes.
- Organizar grupos de trabajo en relación a su posibilidades de acción.
- Asignación de tareas participativas
- Incorporando grupos mixtos para seguimiento, evaluación y mantenimiento del proceso participativo.
- Elaboración de alternativas de solución a los problemas bajo la consultas públicas y participativas
- Generar compromisos colectivos en torno a la necesidad.
- Promover y organizar los procesos participativos.
- Formulaciòn y aplicación de mecanismo de intervención.
- Seguimiento y consolidación del proceso participativo.

- Control, evaluación y mantenimiento del desarrollo y ejecución de la propuestas urbanas.

Mecanismo de intervención para el proceso participativo en el proyecto corredor ambientales Colibrí Cola de Oro.

Es el elemento central donde existen los procedimientos, que permiten a los actores un tipo de participación, sobre la etapas de implementación y mantenimiento del proyecto del corredor ambiental colibrí cola de oro, utilizando los instrumentos y mecanismo de participación, en el ejercicio de su poder o corresponsabilidad, para formar parte de una gestión sostenible participativa, durante el proceso de desarrollo del proyecto

Los procesos que se considera para llevar cabo el mecanismo de intervención son:

A.- Proceso de desarrollo del proyecto corredor ambiental colibrí cola de oro.

B.- Proceso de participación en el proyecto corredor ambiental colibrí cola de oro.

Ambos procesos deben ser propiamente conectados entre si, tal como se muestra en el gráfico N°2, ya que ambos son la clave para elaborar del mecanismo, que nos ayudará a llevar un proceso participativo, controlado y eficaz para el logro del objetivo del proyecto, también nos permitirá la elaboración de un instrumento de gestión para la participación de actores en el momento de implementación y mantenimiento del proyecto.

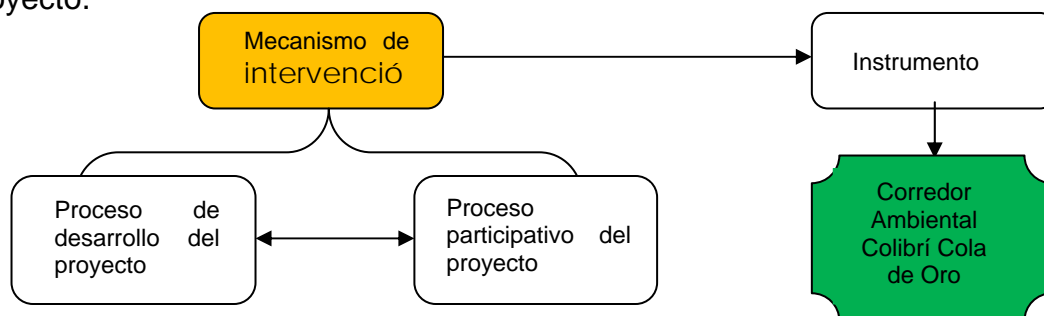


Gráfico N°2: Esquema del principio de elaboración y .implementación del mecanismo de intervención.

Fuente: Elaboración Propia

A.- Proceso de desarrollo del proyecto corredor ambiental colibrí cola de oro.

El proyecto corredor ambiental colibrí cola de oro, se desarrollará en tres etapas, ver Cuadro N°2, la etapa de elaboración del proyecto se mostró al inicio de desarrollo del tema, permaneciendo la etapa de implementación y mantenimiento en espera, hasta tanto se elabore los mecanismo de intervención, a utilizar, para llevar a cabo los actuaciones urbanas implementadas en la propuesta del espacio de encuentro Lazareto, lugar donde se pretende implementar el mecanismo de intervención para la participación de los actores.

En cada una de las etapas, se identificarán los actores posibles y las actividades que proporcionan la articulación de los actores, para la viabilidad de la propuesta urbana, y poder así identificar el mecanismo que articule los intereses de los actores.

El proceso se llevará a cabo en tres etapas, La primera es el proceso de elaboración del proyecto corredor ambiental colibrí cola de oro, donde se ejecutará el diseño de cada proyecto de espacio de encuentro, la segunda es el proceso de implementación del proyecto de cada espacio de encuentro identificado anteriormente, y el tercero es la etapa de mantenimiento de proyecto del espacio de encuentro seleccionado. Hay que resaltar que las etapas de implementación y mantenimiento se ejecutará por cada espacio de encuentro, hasta lograr la ejecución total del plan maestro.

Cuadro N°2: Etapas del proceso de desarrollo del proyecto

Etapas	Proceso de desarrollo del proyecto
Elaboración	Identificación del problema
	Diagnóstico de la situación actual
	Priorización de las soluciones
	Diseño de los proyectos
	Evaluación, aprobación y permisos de los proyectos
Implementación	Identificación de las Acciones y frentes de obras por proyecto
	Financiamiento de las acciones y frentes de obras por proyecto
	Ejecución del proyecto
Mantenimiento	Estrategias de sostenibilidad del proyecto
	Ejecución de los planes de mantenimiento
	Identificación de las problemáticas de las estrategias proyectadas
	Solución del mantenimiento de las acciones y propuestas urbanas
	Implementación

Fuente: Elaboración Propia

B.- Proceso de participación en el proyecto corredor ambiental colibrí cola de oro

B.1 Etapa de elaboración del proyecto y diseño de las propuestas urbanas:

Etapas	Desarrollo del proyecto	Proceso participativo del proyecto	Actividades del proceso participativo	Actores involucrados
Elaboración	Identificación del problema	Descripción, identificación y análisis del problema	Preparativos para la movilización de los actores	Comunidad, Alcaldía
			consultas públicas	
			Elaboración del listado de los problemas	
			Identificar los problemas clave o prioritarios	
			Seleccionar el primer problema a solventar	
			Selección del primer equipo de trabajo (Diagnostico I Etapa)	
	Identificación de los afectados	Análisis del censo y encuestas realizadas	Elaboración de censo y encuesta	Comunidad, Alcaldía, academia
			Elaboración del listado de los actores posibles identificando su respectivas funciones	Comunidad, Alcaldía, academia
			Analisis y evaluación de la información obtenida	Alcaldía
	Diagnóstico de la situación actual	Identificación del problema	Investigar las gestiones de los actores, en cuanto al problema, a través de solicitud de información	Comunidad, academia, empresas, y entes gubernamentales
			Presentación de la información obtenida a los actores	Comunidad, Alcaldía
			Promover consenso y compromisos	Comunidad, Academia, empresas, entes gubernamentales
			Crear grupo multiorientado para coordinación de las actividades de diagnostico y diseño del proyecto	Comunidad, Academia, empresas, entes gubernamentales
	Priorización de las soluciones	Elaboración del diagnostico	Selección del personal para la elaboración del diagnostico	Empresa
			Elaboración técnica, social y jurídica del caso	
			Identificación de la relación causa y efecto	
			Objetivos general y específicos	
	Diseño de los proyectos	Elaboración de los proyectos	Determinación de las oportunidades y alternativas de solución	Comunidad, Academia, empresas, entes gubernamentales
			Presentación pública del diagnostico realizado.	
			Informar y consultar las alternativas con las comunidades	
Selección de la alternativa más favorable				
Formulación de estrategias (Gráfico N°1)				
Elaboración del plan (Imagen N°1 Plan Maestro)				
Evaluación, aprobación y permisos de los proyectos	Entrega de los proyectos	Negociación y acuerdos de acciones necesarias	Empresa contratada	
		Elaboración del listado de planes de intervención necesarios (Cuadro N°1 Planes de intervención)	Comunidad, Academia, empresas, entes gubernamentales	
		Priorización y clasificación de los proyectos a realizar (Cuadro N°2)	Comunidad, Academia, empresas, entes gubernamentales	
		Presentación pública de los proyectos a realizar.	Comunidad, Academia, empresas, entes gubernamentales	
Evaluación, aprobación y permisos de los proyectos	Obtención de permisos correspondientes	Selección del personal para la elaboración de los proyectos	Comunidad, Academia, empresas, entes gubernamentales	
		Elaboración de los ante proyectos		
		Entrega de los ante proyecto.		
		Elaboración de los proyectos		
		Listado de correcciones realizadas a los ante proyecto		
		Elaboración de los proyectos		
		Revisión del proyecto		
		Elaboración del análisis económico financiero y social de los proyectos		
Presentación pública de los proyectos	Empresa contratada			
Proyectos avalados	Proyectos avalados	Gestionar los permisos antes de los diferentes entes gubernamentales	Comunidad, Academia, empresas, entes gubernamentales	
		Aval de factibilidad de los proyectos	Comunidad, Entes gubernamentales	
		Presentación de los avales obtenido a los actores		

Cuadro N°3: Proceso de elaboración del proyecto Fuente: Elaboración Propia

En este cuadro, (Ver cuadro N°3) se identifica en el proceso de elaboración del proyecto corredor ambiental colibrí cola de oro, las actividades que pueden propiciar la participación de los actores para lograr la elaboración del diagnóstico y diseño de las propuestas

B.2 Etapas de Implementación y mantenimiento de las propuestas urbanas:

Etapas	Actividades	Descripción de actividades	Responsables		
				Responsables	
Implementación	Identificación de las Acciones y frentes de obras por proyecto	Identificación de las Acciones y frentes de obras	Preparativos para la movilización de los actores Listado y objetivos de las acciones por proyecto	Comunidad, entes gubernamentales Comunidad, empresas, entes gubernamentales, academia	
		Orden de prioridades de las acciones	Priorizar las acciones	Comunidad, empresas, entes gubernamentales, academia	
		Orden de prioridades de los frentes de obras	Listado y orden de prioridades de los frentes de obras	Comunidad, empresas, entes gubernamentales, academia	
		Identificación de los mecanismos para la intervención de las acciones o frente de obras	Definición y selección de los mecanismos y instrumentos de gestión a utilizar Metodología de trabajo para su implementación Formalización de acuerdos, negociación y compromisos	Comunidad, entes gubernamentales, entes gubernamentales, academia	
	Fijación de los actores y frentes de obras por proyecto	Identificación de los actores involucrados en las acciones y frentes de obras.	Elaboración del listado de los actores posibles identificando su respectivas funciones por acciones y frentes obras	Comunidad, entes gubernamentales	
		Evaluación de los alcances políticos, financieros y de gestión de los actores	Elaboración Listado de los actores posibles para la gestión recursos	Comunidad, entes gubernamentales	
		Identificación de los órganos competentes u organismo que puedan facilitar los recursos	Elaboración Listado de los actores gubernamentales con posibilidades de financiamiento	Comunidad, entes gubernamentales	
		Gestión para la obtención de los recursos	Creación de grupo multifactorial para el control y seguimiento de las gestiones para la obtención de recursos	Comunidad, entes gubernamentales	
		Obtención de recursos	Aval o carta de aprobación de recurso a nivel presupuestario	Comunidad, entes gubernamentales	
			Carta de asignación para la ejecución de recurso	Comunidad, entes gubernamentales	
	Ejecución del proyecto	Contratación de obras o bienes o servicios	Tramites para la contratación	Entes gubernamentales, empresa	
		Inspección de obras.	Identificación de la responsabilidad de la inspección	Comunidad, entes gubernamentales, empresa	
		Seguimiento de las obras o bienes o servicios	Identificación o coordinación del grupo para seguimiento y control de ejecución	Comunidad, entes gubernamentales	
		Culminación del contrato.	Entrega de la obra o del bien o servicio, a los actores y ente contratante Presentación y entrega de las obras	Comunidad, entes gubernamentales, empresa Comunidad, entes gubernamentales, empresa	
	Mantenimiento	Estrategias de sostenibilidad del proyecto	Identificación de los planes de mantenimiento.	Elaboración de los planes de mantenimiento de la propuesta	Comunidad, entes gubernamentales, academia
			Identificación de actores involucrados en los planes	Crear grupo de mantenimiento y control en los diferentes planes	Comunidad, entes gubernamentales, empresa
Ejecución de los planes de mantenimiento		Implementación en sitio	Identificar las áreas de acción Selección de los grupos o empresas para la implementación de los planes Puesta en marcha de los planes Control y evaluación de los planes Elaboración de censo comunitario	Comunidad, entes gubernamentales, empresa Comunidad	
		Identificación de las problemáticas de las estrategias proyectadas	Identificar las causas de deficiencia o problemas periódicamente	Análisis y evaluación del plan y datos obtenido en el censo Elaboración de las lista de deficiencias y problemáticas planteadas	Comunidad, academia entes gubernamentales Comunidad, academia entes gubernamentales
			Promover medidas o alternativas en cuanto a la solución de los problemas	Medir y evaluar el éxito de los planes y suministrar nuevas bases para su mejoramiento	Comunidad, academia entes gubernamentales
Solicitud del mantenimiento de las acciones y propuestas urbanas		Realizar ajustes	demostrar nuevos enfoques evaluación económica, técnica, social y jurídica de las nuevas propuestas	Comunidad, academia, entes gubernamentales, empresas	
			Toma de previsiones y recomendaciones futuras		
Ejecución		Implementación en sitio	Presentación a la comunidad de los ajuste realizado de los planes	Comunidad, academia entes gubernamentales	

Cuadro N°4: Proceso de implementación y mantenimiento del proyecto Fuente: Elaboración Propia

En este cuadro se plantea, en las etapas de implementación y mantenimiento de las propuestas urbanas, las actividades que se pueden llevar a cabo para la ejecución del proyecto, favoreciendo la participación de actores, como el mecanismo para el logro satisfactorio de las propuestas planteadas en los espacios de encuentro, y poder así plantear la sostenibilidad de las propuestas.

C-Mecanismo de intervención:

Una vez analizado las actividades que puedan propiciar la participación en cada una de las etapas de desarrollo del proyecto, para el logro de los objetivos de cada etapa, se pudo determinar, que el mecanismo de intervención que se puede efectuar es:

- En primer termino priorizar los problemas urbanos existentes.

- Priorizar las propuestas urbana a implementar
- Identificación de los actores involucrados
- Reconociendo las actividades de cada actor que pueda desarrollar para el logro de las propuestas.
- Preparativos y movilización de los actores para crear una primera asamblea
- Crear el primer grupo de trabajo multiactoral, encarcado del proceso de elaboración y diseño de las propuestas urbanas.
- Asignación de tareas participativas
- Incorporando grupos mixtos para la ejecución de las actividades
- Generar compromisos colectivos en torno a la necesidad.
- Promover y organizar otros grupos de trabajo para la ejecución de la etapas de implementación y mantenimiento de las propuestas urbanas de los espacios de encuentros.
- Seguimiento y consolidación del proceso participativo.
- Crear asambleas para las tomas de decisión y compromisos colectivo para el logro y ejecución de las actividades planteadas en cada etapa.
- Y por ultimo crear un grupo responsable de la sostenibilidad de las propuestas.

El mecanismo que se plantea en conclusión es, proponer grupos multiactorales para el proceso de seguimiento, control y ejecución de actividades planteadas en el proceso de desarrollo del proyecto; y proponer asambleas, para definir aspectos, ideas, propuestas, y compromisos, para llevar a cabo un proceso participativo. Ver grafico N°3

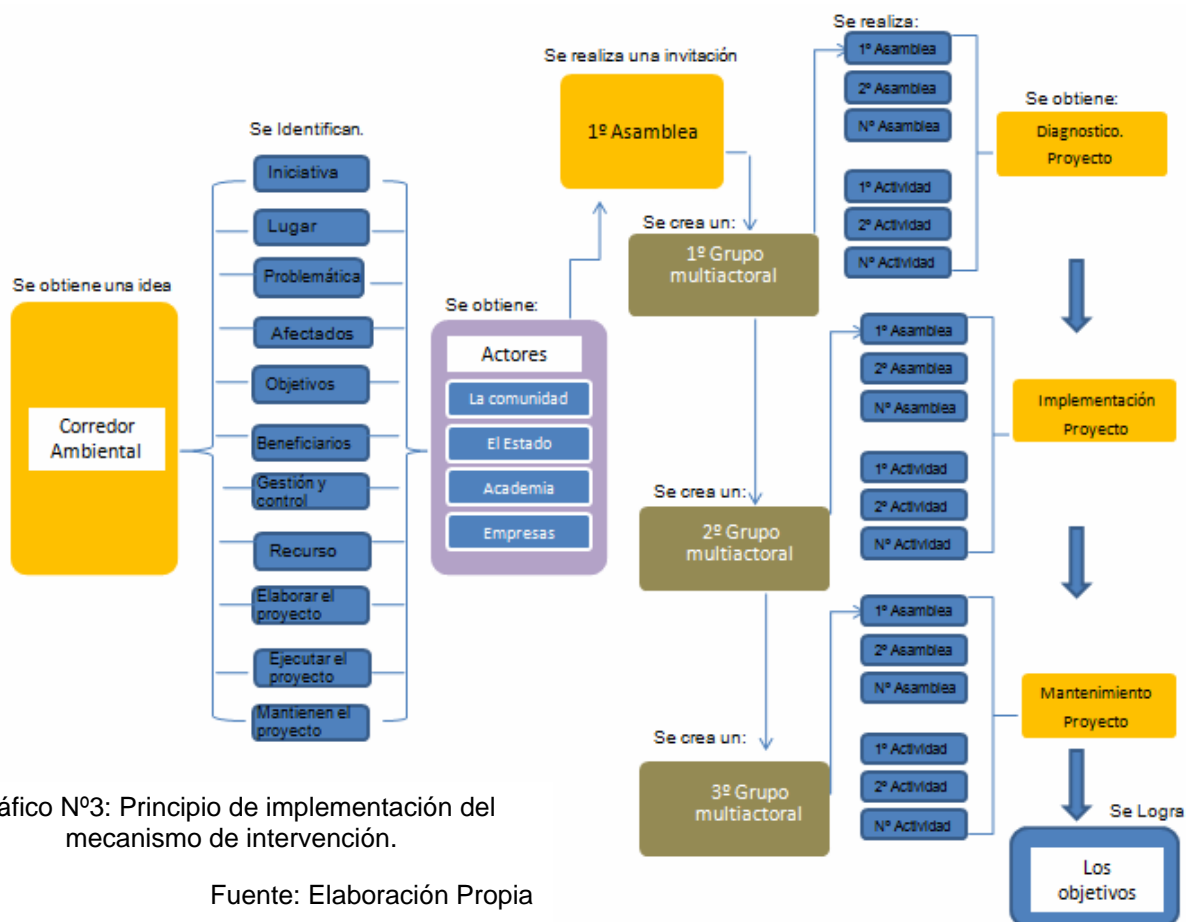


Gráfico N°3: Principio de implementación del mecanismo de intervención.

Fuente: Elaboración Propia

Como parte de los principios para la implementación de mecanismo de intervención, se pudo identificar de acuerdo a las actividades propuestas en cada etapa de desarrollo del proyecto, cuatro grupos multiactorales, identificando por cada uno de ellos las actividades que les corresponde ejecutar. Ver Cuadro N°5

Grupo	Responsables	Actividades	objetivo
	comunidad y el estado	Creación del primer grupo para la etapa de elaboración de la primera etapa del diagnóstico	Iniciar el proceso
1° Grupo	comunidad, entes gubernamentales	Elaboración de censo y encuesta	Aprobación del Diagnóstico I Etapa
		Analizar el censo y encuestas realizadas	
		Elaboración del listado de los actores posibles identificando su respectivas funciones	
		Investigar las gestiones de los actores, en cuanto al problema, a través de solicitud de información	
		Analizar y evaluar la información obtenida	
		proponer 1° Asamblea para presentar la información obtenida	
		Creación del segundo grupo para la etapa de elaboración del diagnóstico y de los proyectos.	Crear continuidad en el proceso
2° Grupo	Comunidad, Academia, empresas, entes gubernamentales	Selección del personal para la elaboración del diagnóstico	Aprobación del Diagnóstico global II Etapa
		Seguimiento y control del proceso de elaboración del diagnóstico	
		Proponer 2° asamblea para la presentación del diagnóstico	
		Selección de la alternativas de solución más favorables	obtener el listado de las alternativas de solución a implementar
		Seguimiento y control en el proceso de elaboración del plan estratégico	Aprobación por parte de los actores el plan de intervención
		Proponer la 3° asamblea para la presentación del Plan estratégico	
		Selección del personal para la elaboración de los proyectos	Presentación y aprobación de los proyectos realizados a los actores
		Seguimiento y control en el proceso de elaboración de los proyectos	
		Proponer 4° asamblea para la presentación del plan de intervención	
		Gestionar los permisos de los proyectos antes los diferentes entes gubernamentales	Obtener los avales necesario para la ejecución y solicitud de recurso de los proyecto
		Porponer 5° Asamblea para la presentación de los proyectos elaborados	presentación de los proyectos elaborado para la aprobación por parte de la comunidad
		Obtener los permisos necesarios para la ejecución de los proyectos avalados	obtener los avales de aprobación por parte de los entes gubernamentales
Porponer 6° Asamblea para informar la obtención de los recursos	presentación de los avales obtenidos de los proyectos		
		Creación del tercer grupo para la etapa de implementación del proyecto	Crear continuidad en el proceso
3° Grupo	Comunidad y entes gubernamentales	Identificación de las Acciones y frentes de obras	Seguimiento y control de la gestión para la implementación.
		Identificación de los mecanismos para la intervención de las acciones o frente de obras	
		Porponer 7° aprobar y priorizar las acciones y los mecanismo necesarios para la implementación del proyecto	
		crear un equipo de gestión para la obtención de recurso	Seguimiento y control del proceso de contratación y ejecución de la obra
		Gestión para la obtención de los recursos	
		Porponer 8° asamblea informando a la comunidad la obtención recurso asignado para el proyecto	
		Programación, coordinación y control de las actividades de la ejecución de las obras	
		Proponer 9° asamblea informando el estatus del contrato y entrega de la obra	
		Creación del Cuarto grupo para la etapa de mantenimiento del proyecto	Crear continuidad en el proceso
4° Grupo	Comunidad, academia, entes gubernamentales y empresas	Elaborar los planes de mantenimiento del proyecto en conjunto con la comunidad	Elaborar planes de intervención las cuales deben ser aprobado por la comunidad y hacer participe a los actores involucrados
		Identificación de actores involucrados en los planes	
		Proponer 10° asamblea informar a la comunidad los planes de mantenimiento y sus estrategia de intervención	
		Iniciar la Implementación de los planes de mantenimiento	Iniciar los trabajos que plantean los planes de mantenimiento
		Seleccionar los grupos o empresas para la contratación de los trabajo de mantenimientos de los planes	
		Evaluar e identificar las problemáticas que se puedan presentar en los planes de mantenimiento	Mejorar las propuestas de los planes de intervención y establecer cambios de acuerdos a las problemáticas que puedan ir presentado la implementación de los planes
		Realizar cambios y ajustes a los planes	
		Proponer 11° asamblea informar a la comunidad los ajustes a los planes de mantenimiento y sus estrategia de intervención	
		iniciar nuevamente los planes pero ajustado ante las problemáticas que han presentado	
		Porponer 12° asamblea hacer entrega formalmente a las comunidades organizadas la responsabilidad de continuar con los planes de mantenimiento	Hacer entrega de los planes de mantenimiento a la comunidad para su sostenibilidad
	Comunidad y el estado	Creación de un quinto grupo para la etapa de sostenibilidad de la propuesta	Finalización del proceso

Cuadro N°5 Grupos multiactorales con las actividades que les corresponde ejecutar

Fuente: Elaboración Propia

Cada grupo multiactorales, tendrá deber de plantear asambleas, para la tomas de decisión y presentación de los logros obtenidos, y poder así proponer y fortalecer la participación de los actores en los procesos de desarrollo del proyecto.

En cada asamblea, como se muestra en el cuadro N°6, que por lo mínimo puede proponer los grupos multiactorales, se establecerán claramente los puntos a tratar en el momento de hacer las invitaciones, para dirigir y controlar el proceso de participación, teniendo claro, cual es el objetivo de cada asamblea y poder así lograr la participación de los actores que nos podrían llevar a cabo el logro satisfactorio del proyecto.

Asamblea	Responsable	Puntos a tratar	Objetivo
1ª Asamblea	Comunidad	consultas públicas Elaboración del listado de los problemas Identificar los problemas clave o prioritarios Seleccionar el primer problema a solventar Crear el primer grupo multifactorial para coordinación de las actividades de (Diagnostico I Etapa)	movilización de los actores
2ª Asamblea	1º grupo de trabajo	Entrega del análisis del censo y encuesta realizadas Entrega del listado e información, recabada de los actores en cuanto a la solución del problema Entrega del análisis y evaluación de las información obtenida Promover consensos y compromisos Crear segundo grupo multifactorial para coordinación de las actividades de diagnostico II etapa y diseño del proyecto	Presentación global del problema, a los actores involucrados
3ª Asamblea	2º grupo de trabajo	Entrega del diagnostico global del caso Selección de las alternativas de solución más favorables	Hacer conocer a los actores el diagnostico del problema y Seleccionar las alternativas de solución para proponer estrategia de intervención
4ª Asamblea	2º grupo de trabajo	Presentación del Plan estrategico Selección de los proyectos a elaborar Selección del personal para la elaboración de cada proyecto	Hacer entrega para su recepción aprobación el plan estrategico a la comunidad
5ª Asamblea	2º grupo de trabajo	Presentación de los proyectos elaborados Presentación de los avales obtenidos de los proyectos a los actores	Hacer entrega de los proyectos a las comunidades para su conocimiento, estudio y aprobación
6ª asamblea	2º grupo de trabajo	Convocar a los actores relacionado con los proyectos avalados Creación del tercer grupo para el seguimiento y control para la ejecución del proyecto	Informar a la comunidad las gestiones realizadas en cuanto a los proyectos avalados por los entes gubernamentales responsable.
7ª asamblea	3º grupo de trabajo	Definir las acciones y los mecanismo a implementar para llevar a cabo la ejecución de los proyectos Elaborar listado de los actores posibles para gestionar la solicitud y obtención de recursos. creación de un equipo de gestión para obtención de recurso de cada proyecto	Definir los mecanismo de implementación de los proyectos y gestionar la solicitud de los recursos
8ª asamblea	3º grupo de trabajo	Informar los recursos obtenidos establecer los mecanismo de inspección y control de la ejecución de la obra	informar a la comunidad de los recurso obtenidos y establecer control de las asignaciones
9ª asamblea	3º grupo de trabajo	Entrega de la obra a la comunidad Creación de cuarto grupo para el seguimiento y control del mantenimiento del proyecto	hacer entrega de las obras a la comunidad
10ª asamblea	4º grupo de trabajo	Informar a la comunidad los planes de intervención Aprobación por parte de la comunidad de los planes de mantenimiento Identificar y proponer los actores posible para su intervención durante los planes Seleccionar los grupos o cooperativas para la contratación de los trabajos de mantenimientos de los planes	Establecer los modos y estrategias en conjunto con la comunidad para iniciar la implementación de los planes.
11ª asamblea	4º grupo de trabajo	Informar las problemáticas que han presentado la implementación de los planes. Presentar a la comunidad los ajustes a los planes para su aprobación y ejecución Aprobación de los ajuste por parte de la comunidad.	Presentar la problemática a la comunidad de losproblemas que presenta los planes y a su vez presentar las soluciones para realizar ajustes o cambios a los planes debidamente aprobados por la comunidad.
12ª asamblea	4º grupo de trabajo	Hacer entrega formalmente a las comunidades organizadas la responsabilidad de continuar con los planes de mantenimiento Creación de un quinto grupo para la etapa de sostenibilidad de la propuesta	Finalización del proceso Crear un grupo multifactorial para continuar con el mantenimiento de la propuesta y llegar a la sostenibilidad de los planes

Cuadro N°6 Número de asambleas que deben proponer como mínimo cada grupo multiactoral, para el logro de los objetivo de cada actividad del proceso de desarrollo del proyecto.

Fuente: Elaboración Propia

CONCLUSIÓN

En el inicio del desarrollo del tema de investigación, se muestra el plan maestro del corredor ambiental colibrí cola de oro, y las estrategias de intervención en la zona de estudio, pero hay que tener claro, que no es solamente proponer planes de intervención, estas tiene que ir acompañada por un proceso de gestión urbana que permita la viabilidad y sostenibilidad de la propuesta.

Es por ello que se plantea el mecanismo de intervención, como una de las más importantes herramientas de Gestión urbana, utilizando el proceso de participación como el instrumento para el logro de los objetivos del proyectó.

Hay que aclarar, que no solo es llegar a proponer un mecanismo de intervención de actores, para el logro de una propuesta urbana, también hay que recurrir a instrumentos que nos permitan llevar a cabo, cada uno de los planteamientos, y nos permita desarrollar un proceso participativo como un deber consagrado.

Para finalizar, debe existir un basamento legal, que permite ser un proceso con carácter obligatorio para la implementación y mantenimiento de las propuestas urbanas y lograr así la sostenibilidad de la misma.