

TEORÍA Y PROYECTACIÓN ARQUITECTÓNICA_TPA-11

EL APRENDIZAJE DEL ARQUITECTO Y EL CONOCIMIENTO SENSIBLE EN EL CONTEXTO ACADÉMICO DE LA EACRV.FAU.UCV

Maria Elena Hernández

Área Diseño, Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva, FAU.UCV.
malher.hernandez@gmail.com

RESUMEN

El conocimiento sensible y el conocimiento inteligible corresponden grosso modo al conocimiento de las verdades del hecho y al conocimiento de las verdades de la razón. En las escuelas de Arquitectura podríamos comprender el conocimiento inteligible como el proveniente de la comprensión de las teorías y nociones arquitectónicas. El conocimiento sensible es el que puede acontecer en el consecuente ejercicio del proyecto, en la interacción con las cualidades, habilidades y capacidades del sujeto con la propia arquitectura edificada. Identificamos contextos para la producción del conocimiento, estos son académicos, no académicos o profesionales y cotidianos. La presente es una investigación exploratoria enmarcada en los estudios doctorales del autor sobre la formación del arquitecto y la experiencia de la arquitectura. Pretendemos, en esta oportunidad, identificar el alcance de la asignatura “Diseño Arquitectónico” en el Plan de Estudios de la Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela, además de estudiar algunas propuestas programáticas de los cursos de Diseño, para señalar los contenidos y estrategias que aproximan al estudiante al conocimiento sensible desde la experiencia.

Palabras clave: aprendizaje, arquitectura, conocimiento sensible, proyecto.