

RE-DISEÑO DE LOS RANCHOS DEL BARRIO EN CARACAS

Javier Caricatto

Área Diseño, Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva, FAU.UCV.
caricatto@gmail.com

RESUMEN

Los ranchos del barrio son susceptibles de ser re-diseñados. Estos aportan no solo insumos materiales, útiles para construir, sino también estrategias operacionales con los que re-diseñar, arquitectónicamente, proyectos que apunten a mejorar la calidad de las viviendas del barrio. Las principales interrogantes son: ¿Cómo reciclar y reutilizar los materiales con los que están contruidos los ranchos para transformarlos en componentes sostenibles y estructuralmente más estables? ¿Cómo combinar las técnicas de la autoconstrucción con las tecnologías avanzadas? Al ser sometidos los casos de estudio a un análisis paramétrico, es posible entender los procesos, identificar patrones e ingresarlos en un sistema de diseño-constructivo que asimile los materiales con los que está construido el rancho. En ejercicios académicos de diseño arquitectónico se funden en un crisol las técnicas de autoconstrucción con las avanzadas herramientas de fabricación digital; lo caótico, aleatorio y desordenado con el modelado paramétrico y las «tooling» (herramientas) de Aranda y Lasch (2005, 2006). Los resultados obtenidos comprenden componentes para pisos, paredes, techos y elementos estructurales que son «testeados» en un prototipo que los aglutina a todos: el «rancho virtual». Al final se comprueba que es posible diseñar una vivienda para el barrio más versátil y estable a partir del desorden del rancho primigenio y con ello contribuir a mejorar el nivel de habitabilidad de las viviendas del barrio.

Palabras clave: re-diseño, parametrización, hibridación, des-orden, rancho-virtual.