

TEORÍA Y PROYECTACIÓN ARQUITECTÓNICA_TPA-01

EVOLUCIÓN DEL CUERPO DE CONOCIMIENTOS DEL PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE (PMI): PERMEANDO RASGOS INTERPRETATIVOS

Eugenia M. Villalobos G.

Área Tecnología, Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva, FAU.UCV.
eugivillalobos@gmail.com

RESUMEN

El dilema positivista/interpretativo se ha difundido en todas las disciplinas que no provienen de las ciencias naturales y la gerencia de proyectos no es ajena a él. Si bien originalmente respondía a una tendencia positivista por el tipo de proyectos para la cual fue creada, su ampliación a todos los proyectos (incluyendo los de carácter social) ha ido requiriendo la incorporación de cada vez más rasgos interpretativos. Se presenta una reflexión a partir de una investigación documental sobre la gerencia de proyectos del Project Management Institute (PMI), donde se destacan las modificaciones que han ido ocurriendo en su cuerpo de conocimientos y que incorporan los siguientes rasgos interpretativos: (1) mayor hincapié en el manejo de los interesados; (2) variaciones en la articulación entre los procesos; (3) el desarrollo profesional más integral del gerente, (4) la ampliación de la visión del proyecto a la de la organización; y (5) el reconocimiento de áreas de aplicación que poseen conocimientos y prácticas exclusivas. Si bien el PMI es una organización de reconocimiento mundial, existen otras organizaciones, profesionales e investigadores del área que tienen otros puntos de vista. Asimismo, si el PMI intenta incorporar cada vez más métodos participativos, hay cierta resistencia y dada la amplia gama de proyectos pareciera que lo que se requiere es de un fundamento donde coexistan e interactúen las dos visiones, equilibrándose una a la otra en función de la naturaleza de cada proyecto, lo cual es un principio fundamental de esta disciplina.

Palabras clave: cuerpo de conocimientos del Project Management Institute (PMI), procesos de la gerencia de proyectos, nivel organizacional, gerencia de proyectos de construcción, *wicked problems*.