

LA REAL COMPAÑÍA GUIPUZCOANA: ARQUITECTURAS EN RED

Lorenzo González Casas

Departamento de Planificación Urbana, Universidad Simón Bolívar (USB).
lgonza@usb.ve

Orlando Marín Castañeda

Departamento de Diseño, Arquitectura y Artes Plásticas, Universidad Simón Bolívar (USB)
omarin@usb.ve

RESUMEN

Desde sus inicios en la provincia de Venezuela en 1728 y desde 1739 también en la de Maracaibo, la Real Compañía Guipuzcoana tuvo una importante actividad constructiva, la cual indica la intensa relación que siempre ha existido entre la economía y los procesos edilicios. La infraestructura necesaria para llevar a cabo la gran empresa monopólica por la Guipuzcoana durante medio siglo largo se implantó sobre un paisaje existente de centros poblados, puertos y haciendas, sobre el cual se tejió una red comercial y administrativa no exenta de conflictos y procesos de negociación con intereses asociados al intercambio trasatlántico. El presente trabajo tiene como objeto examinar, a través de evidencias materiales y documentales, el impacto que tuvo el establecimiento de la Compañía sobre la conformación territorial de la provincia y su arquitectura, compuesta por un considerable conjunto de objetos mueble e inmueble instalados en una extensa red a lo largo de la franja norte del territorio. El estudio está vinculado a una investigación preparada por los autores para apoyar esfuerzos de documentación, publicación y puesta en valor de algunos de los bienes patrimoniales existentes y su entorno inmediato. La investigación se basa en la recolección y análisis de información proveniente de fuentes primarias y secundarias, así como en la elaboración de esquemas e hipótesis inéditas sobre las características de algunos de los componentes desaparecidos. Como parte del trabajo, se analiza el contexto histórico y urbanístico que propició la aparición de la red, las instituciones involucradas y la filiación conceptual y formal de las edificaciones con otras de la misma época en distintas geografías.

Palabras clave: Real Compañía Guipuzcoana, arquitectura colonial, ocupación del territorio, patrimonio cultural.