

## **TRANSGRESIONES URBANO ARQUITECTÓNICAS: UNA APROXIMACIÓN SOBRE LA CIUDAD Y LA ARQUITECTURA EN CARACAS**

**Rafael Juan Machado Gámez**

Área Diseño, Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva, FAU.UCV.  
machado.gomez@gmail.com

### **RESUMEN**

Transgresiones Urbano Arquitectónicas es una investigación de corte cualitativo sobre fenómenos en Caracas. Estos surgen de manera empírica, espontánea y autónoma; caracterizándose por romper y transgredir la lógica formal y tradicional de la ciudad, para satisfacer necesidades que el urbanismo normativo y la arquitectura tradicional no contemplan, porque el fenómeno es tan reciente que no es posible atenderlo de manera oportuna. Utilizo un método que se define desde la conceptualización, cartografía y propuesta que se realizó a lo largo de varios semestres y que aquí se analiza y concluye en una herramienta sistematizada que servirá de guía para entender la ciudad de Caracas desde otros fenómenos en apariencia caóticos casi nunca estudiados ni reconocidos. Este método no busca una verdad absoluta, sino en un saber temporal, provisional, con un tiempo y un espacio definido que necesita constante revisión. Este trabajo es una reivindicación colectiva realizada conjuntamente con los estudiantes del Taller de Diseño titulado «Transgresiones Urbano Arquitectónicas/ Cartografía Colectiva», el cual busca aproximarse tangencialmente al factor humano de estos fenómenos y así tener una nueva perspectiva para la comprensión de la ciudad de Caracas. Va dirigido a estudiantes y profesores que deseen aproximarse desde una perspectiva alternativa a una nueva narrativa de la ciudad. El «problema» o situación, como lo llamo a efectos de esta investigación, radica en el encuentro de una ciudad entendida y hasta desarrollada desde sus fenómenos más allá de únicamente su morfología urbana.

**Palabras clave:** Transgresión, urbano, arquitectónico, Caracas, fenómeno.