

DERECHO A LA CIUDAD: RECONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO URBANO

Yelitza Mendoza Andrade

Instituto de Urbanismo, FAU.UCV.

yelimen@gmail.com, yelitza.mendoza@ucv.ve

RESUMEN

Comprender la ciudad y los elementos que la componen lleva a reflexionar sobre cómo es percibida, recordada e imaginada por quienes la habitan. Desde esta mirada y considerando el tema de esta edición de la Trienal de Investigación FAU, se abre un abanico que se relaciona con el derecho a la ciudad. Las migraciones por aspectos políticos, económicos y sociales llevan al individuo a tocar nuevas tierras para establecer relaciones entre ciudad y sociedad. Los espacios de la ciudad funcionan como lugares de intercambio, donde por medio de la memoria colectiva y el imaginario urbano el nuevo habitante construye y reconstruye los espacios dejados atrás. En este sentido, cada urbanita tiene derecho no solo a los elementos básicos existentes que apuntan a su calidad de vida como seguridad, educación, empleo, vivienda, entre otros, sino también a los procesos de reconocimiento colectivo. El objetivo propuesto es conocer cómo los ciudadanos a través de los imaginarios urbanos (re)construyen los espacios de la ciudad, con la finalidad de comprender el derecho a la ciudad desde la perspectiva del migrante. En referencia al aspecto metodológico, se ha estimado abordarla desde lo cualitativo, considerando el tema y el objetivo, debido a que este aprueba crear categorías de análisis que den cuenta de los procesos propios de la investigación, permitiendo indagar la realidad desde la mirada de sus propios actores. La ponencia se enmarca en el tema de investigación doctoral sobre "*Derecho a la ciudad: una mirada al espacio público desde la antropología urbana*". En este sentido, los resultados van dirigidos, en la presente ponencia, a presentar los avances teóricos del tema que permitan analizar las construcciones que los migrantes, como habitantes incorporados a la urbe, hacen de los espacios públicos, lugares donde se construye ciudadanía y se evidencia el derecho a la ciudad.

Palabras clave: derecho a la ciudad, imaginario urbano, actores sociales, migrantes, espacio público.