

## LA IMAGEN DE LA CIUDAD: PERCEPCIÓN Y DEVANEIO. BACHELARD Y LAS PROVOCACIONES DE LA IMAGINACIÓN

### Erika Alezard

Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo, Faculdade Independente do Nordeste (FAINOR), Vitória da Conquista, Brasil.

[erika@fainor.com.br](mailto:erika@fainor.com.br)

### RESUMEN

¿Cómo percibimos o tenemos acceso a una ciudad? En la ciudad vemos imágenes que documentan una historia y un tiempo, además de contener su memoria. Es un discurso, un libro de piedras en constante reconstrucción, que va formando imágenes a lo largo del tiempo. Si todo es imagen, la ciudad puede ser comparada con un escenario que es visto, tanto con los ojos de la razón como con los de la imaginación en una superposición de: imágenes generales y singulares, objetivas y subjetivas, percibidas e imaginadas. El ensayo a seguir es un estudio crítico de la imagen, a partir de una mirada que contempla también al devaneo y la imaginación. Para entender qué es imagen y cómo será abordada, el estudio se fundamenta en la concepción *bachelardiana* de imagen, que considera a la imagen como una realidad en sí misma y no como una simple representación o copia de objetos de la realidad. La imagen no es vista como el “doble” del objeto ya percibido, sino como un acontecimiento objetivo: nada más que imagen. También es considerada como un desafío que provoca a la imaginación, creando nuevas imágenes. Por eso es utilizada la fenomenología de la imaginación como metodología de trabajo. Esta lectura de la imagen de la ciudad, a través del devaneo y la imaginación, nos lleva a la búsqueda de una mirada poética. La ciudad, además de ser el espacio físico, con sus problemas urbanos, es también una existencia humana habitada por las obsesiones y devaneos de sus moradores. Así, el objetivo es demostrar que por detrás del concreto real de una ciudad existen otras imágenes –imágenes soñadas– que surgen de las provocaciones de la imagen objetiva y general, así como de nuestros devaneos, y que ambas imágenes, percibidas e imaginadas, dan forma e individualizan una ciudad.

**Palabras clave:** imagen, percepción, devaneo, ciudad, Bachelard.