

GUÍA DE DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO PARA ENTRENAMIENTO FÍSICO, CON BASE EN TENDENCIAS Y CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO EN VENEZUELA

Viviana Moreno Troconis

Diseñadora Industrial. Magister en Desarrollo de Nuevos Productos.
viviamt@gmail.com / @latroconis

RESUMEN

La ciudad, medio físico y patrimonio colectivo de las personas que albergan sus actividades de convivencia, residencia, productivas y recreativas. Actividades que se despliegan en el espacio público, intervenido por elementos que interactúan con el ciudadano y son parte fundamental de la imagen urbana; como el mobiliario urbano, objetos que se utilizan y se integran en el paisaje urbano y deben ser comprensibles al ciudadano, cumpliendo así con su función principal: formalizar la habitabilidad de los espacios públicos. La ciudad venezolana registra una carencia en el equipamiento urbano e inadecuada interacción entorno – ciudadano; conllevando al uso limitado o nulo del espacio, poca concurrencia de personas y alta incidencia delictiva. Las áreas públicas serán empleadas por los ciudadanos si la zona y su equipamiento satisfacen carencias y cumplen con exigencias ambientales, funcionales, ergonómicas y técnico-estructurales, a la par de generar experiencias gratas a quienes hacen uso del espacio público. En tal sentido se genera un conjunto de requerimientos, especificaciones y atributos que dan como resultado una guía de diseño, con los lineamientos para proyectar y desarrollar mobiliario urbano para entrenamiento físico; actividad recreativa común en las ciudades venezolanas. El estudio y la formulación de la guía de diseño se basa en: la información teórica de las ideas afines a la investigación, la evaluación de antecedentes nacionales y extranjeros, el estudio del entorno y usuarios de las ciudades venezolanas, las tendencias del desarrollo sostenible como factor técnico productivo, la tipología del mobiliario urbano para entrenamiento físico en espacios al aire libre y las tendencias del diseño de productos. Aplicar los lineamientos de diseño formulados fomentará la reconciliación del ciudadano con el espacio público, haciendo más agradable su tránsito, estancia, contemplación y uso; mejorando la percepción y reforzando el sentido de pertenencia del espacio público por el ciudadano.

Palabras clave: diseño de productos, mobiliario urbano, recreación, entrenamiento físico, tendencias, diseño conceptual.